

Grand Palais  
2 - 5 avril 2020

[www.artparis.com](http://www.artparis.com)

ART  
PARIS  
ART  
FAIR

Un regard sur la scène française :  
histoires communes et peu communes

Étoiles du Sud :  
Barcelone, Lisbonne, Madrid et Porto

Communiqué de presse du 24 juin 2019

# ART PARIS

## Grand Palais

### 2 - 5 avril 2020

22<sup>ème</sup> édition

**Le grand rendez-vous du printemps pour l'art moderne et contemporain célèbre la scène française et invite à la découverte des effervescentes métropoles Barcelone, Lisbonne, Madrid et Porto.**

Devenu incontournable en plus de 20 ans d'existence, Art Paris est le rendez-vous du printemps pour l'art moderne et contemporain à Paris, rassemblant cette année encore plus de 150 galeries venues de plus de 20 pays pour près de 1000 artistes représentés.

Mêlant grandes figures artistiques et puissantes découvertes venues des quatre coins d'Europe, ainsi qu'un regard cosmopolite sur la création d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine ou du Moyen-Orient de l'après-guerre à nos jours, Art Paris, sous l'impulsion de Guillaume Piens, son Commissaire Général, cultive la passion de l'art sous toutes ses formes. Art Paris s'attache à une ligne éditoriale forte : une foire de passion plutôt qu'une foire de spéculation, qui ose le défrichage et reste à taille humaine dans le magnifique écrin du Grand Palais.

Après les femmes artistes et l'Amérique latine en 2019, Art Paris met à l'honneur en 2020 la richesse et le dynamisme de la scène artistique française sous le regard de Gaël Charbau, et invite à la découverte de la grande vivacité créative des métropoles du sud de l'Europe (Barcelone, Lisbonne, Madrid et Porto).

Art Paris se tiendra une nouvelle fois au Grand Palais en 2020, avant d'être la première manifestation artistique à intégrer le Grand Palais éphémère sur le Champ de Mars en 2021 le temps de la rénovation du monument historique parisien.

### **Un regard sur la scène française : histoires communes et peu communes**

Art Paris soutient la scène artistique française avec un parcours curatorial imaginé par Gaël Charbau, commissaire et critique d'art indépendant sur le thème Histoires communes et peu communes. Gaël Charbau pose son regard subjectif, historique et critique sur les galeries participantes et pilote ainsi une sélection de projets spécifiques de 20 artistes français dont les œuvres mettent en avant les notions de récit, d'histoire singulière et universelle.

**Commissaire invité : Gaël Charbau**, commissaire et critique d'art indépendant

Fondateur en 2003 du journal *Particules*, il est commissaire du programme Audi Talent et directeur de la Bourse Révélation Emerige, destinée à soutenir les artistes émergents travaillant en France. Il organise régulièrement des expositions en Europe et en Asie et collabore avec différentes institutions, programmes et mécènes. Conseiller artistique pour Universcience (Palais de la découverte et Cité des sciences), il a été nommé Directeur artistique de *Nuit Blanche* 2018.

### — Étoiles du Sud : Barcelone, Lisbonne, Madrid et Porto

Après l'Amérique latine, Art Paris se tourne vers la péninsule ibérique. Un véritable printemps de l'art s'éveille sur les villes de Barcelone, Lisbonne, Madrid et Porto. Ce focus, conduit par Carolina Grau, commissaire d'exposition, met l'accent sur l'identité et la diversité de quatre villes en pleine renaissance avec une sélection de galeries et d'artistes et des projets parallèles, avec notamment des programmes vidéo, conférences, installations spécifiques qui témoignent du réveil artistique de l'Espagne et du Portugal.

#### **Commissaire invitée : Carolina Grau**, commissaire d'exposition indépendante

Carolina Grau a travaillé au cours des deux dernières décennies en tant que commissaire indépendante spécialisée dans l'art contemporain. Elle a réalisé de nombreuses expositions d'artistes établis et émergents dans des institutions privées et publiques au Royaume-Uni, aux États-Unis, en France, au Portugal, au Brésil, en Italie et en Espagne. Elle a été cofondatrice et co-curatrice de la Biennale de Jafre (2003-2015). En 2017, elle a été conservatrice associée du Centre de recherches contemporaines Arquipélago (îles des Açores). En 2019, elle a organisé la rétrospective de l'artiste espagnole Angela de la Cruz au CGAC Saint-Jacques de Compostelle et travaille actuellement sur l'exposition individuelle de l'artiste portugais Vasco Barata pour le MAAT (Lisbonne).

### « Solo Show » : privilégier les expositions monographiques

L'exposition monographique est un moment privilégié dans le parcours d'un artiste, favorisant la meilleure connaissance de son travail et par-delà, sa reconnaissance. Le secteur « Solo Show » encourage, grâce à un tarif sponsorisé, la présentation d'une quarantaine d'expositions monographiques disséminées au sein de la foire.

### « Promesses » : un soutien aux jeunes galeries et aux artistes émergents

Situé au centre du Grand Palais, le secteur « Promesses » invite quatorze galeries de moins de six ans d'existence à présenter un à trois artistes émergents. Art Paris joue ainsi un rôle de catalyseur et propose à la jeune création française et internationale ainsi qu'aux galeries émergentes une visibilité sans précédent dans un événement artistique international.

### Le parcours VIP Art Paris : Paris capitale mondiale de l'art

Ouverture de fondations privées, nouvelles architectures audacieuses, dynamisme des institutions et du marché de l'art, Paris est plus que jamais l'une des capitales mondiales de l'art. Le parcours VIP « À Paris au printemps » révèle l'effervescence actuelle de la scène artistique parisienne, dont la saison 2019-2020 sera particulièrement riche avec la réouverture du Palais Galliera, l'ouverture des nouveaux espaces de la Fondation Fiminco à Romainville, le lancement de la collection Pinault/Bourse du commerce... Autant de lieux incontournables auxquels auront accès les collectionneurs d'Art Paris.

#### **Comité de sélection 2020**

- Thomas Bernard, Galerie Thomas Bernard – Cortex Athletico (Paris)
- Carina Andres Thalmann, Galerie Andres Thalmann (Zurich)
- Alain Chiglien, Galerie Nec Nilsson et Chiglien (Paris)
- Romain Degoul, Galerie Paris-Beijing (Paris)
- Dominique Fiat, Galerie Dominique Fiat (Paris)
- Diane Lahumière, Galerie Lahumière (Paris)
- Marie-Ange Moulouquet, collectionneuse et consultante

#### **DATES ET HORAIRES**

##### **ART PARIS 2020**

Vernissage (sur invitation)  
le mercredi 1<sup>er</sup> avril de 18h à 22h  
Jeudi 2 avril de 11h30 à 20h  
Vendredi 3 avril de 11h30 à 21h  
Samedi 4 avril de 10h30 à 20h  
Dimanche 5 avril de 10h30 à 19h

Prix d'entrée : 28 € / 14€ pour  
les étudiants et groupes  
Catalogue : 20 €

[www.artparis.com](http://www.artparis.com)

@ArtParisArtFair

#ArtParis

#### **ÉQUIPE ART PARIS**

- Julien Lecêtre et Valentine Lecêtre  
- Direction Générale
- Guillaume Piens - Commissaire  
Général
- Catherine Vauselle - Directrice  
communication & partenariats

#### **RELATIONS PRESSE**

Pierre Laporte Communication  
Pierre Laporte  
Laurent Jourden  
Romain Mangion  
[artparis@pierre-laporte.com](mailto:artparis@pierre-laporte.com)  
+33 (0)1 45 23 14 14