

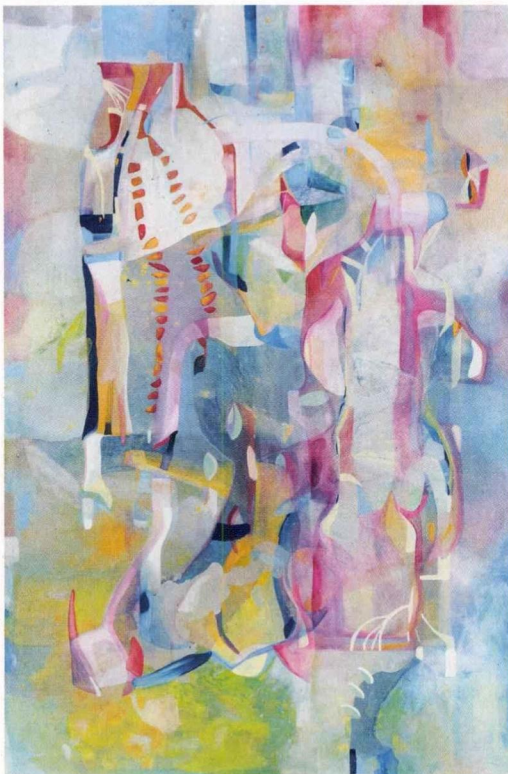
ARTISTES

Edition : Mars - mai 2024 P.8
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Bimestrielle
 Audience : N.C.



Journaliste : -
 Nombre de mots : 255

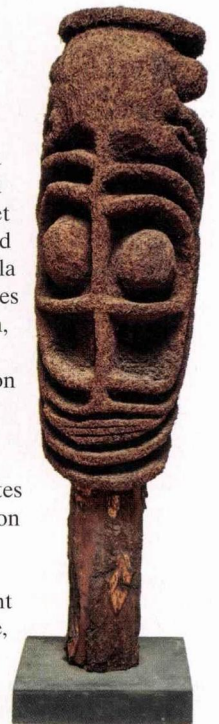
LA VIE DE L'ART



Mathilde Denize, *Figures*, Perrotin.

2024, cru d'exception pour Art Paris

Parmi les événements forts de ce printemps, la 26^{ème} édition de cette foire, résolument axée sur la découverte, s'impose comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs du 4 au 7 avril 2024 au Grand Palais Éphémère. 136 galeries ont donc été retenues parmi 291 candidatures. Avec 42 nouveaux arrivants par rapport à 2023, la sélection 2024 se distingue par la toute première participation de galeries européennes qui font la tendance en art contemporain. Depuis 2018, Art Paris soutient et valorise la scène hexagonale en associant chaque année le regard subjectif, historique et critique d'un commissaire d'exposition à la sélection de projets spécifiques d'artistes français proposés par les galeries participantes. Deux thématiques marquent cette édition, « Fragiles utopies. Un regard sur la scène française » et « Art & Craft », portées respectivement par les commissaires d'exposition invités Éric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, professeur à l'École normale supérieure de Lyon, et le critique d'art Nicolas Trembley. Le premier livre sa vision de la scène hexagonale à travers une sélection de 21 artistes parmi les galeries participantes. « Art & Craft », qui emprunte son titre au mouvement pionnier Arts and Crafts né au Royaume-Uni à la fin du XIX^e siècle, aborde la manière dont les artistes aussi bien modernes que contemporains ont investi et continuent d'investir le champ des savoir-faire artisanaux (céramique, verre, tapisserie...), liant le geste à la pensée.



Océanie - *Faite de case*, galerie Jeanne Bucher Jaeger.