

ART. PARIS

04—07
avril 2024
Grand Palais
Éphémère
Champ-de-Mars
artparis.com

Art Paris 2024 : une magnifique édition qui gagne encore en puissance sans pour autant perdre son ADN régional et cosmopolite, fait de découvertes et de curiosité



Art Paris, le rendez-vous du printemps pour l'art moderne et contemporain, a fermé ses portes dimanche 7 avril après avoir accueilli 69.575 visiteurs au Grand Palais Éphémère du 4 au 7 avril 2024.

Les vents contraires - une météo capricieuse, la situation tendue à l'international, le ralentissement de l'économie mondiale - n'ont pas entamé la belle énergie de cette 26^e édition, dernière édition avant le retour au Grand Palais rénové au printemps 2025, saluée par l'ensemble de la presse et des visiteurs comme le cru le plus réussi de son histoire, qui monte encore en puissance, sans pour autant perdre son ADN régional et cosmopolite fait de découvertes et de curiosité, et qui devient également le point de ralliement de la scène française dans un Paris en pleine renaissance artistique.

Si le visitorat grand public accuse une baisse de fréquentation par rapport à 2023 (en raison du marathon de Paris dimanche et de la soirée exceptionnelle des 25 ans de la foire en 2023), cette 26^e édition voit une augmentation de 10% du nombre de professionnels et collectionneurs en provenance de 32 pays, principalement européens.

L'ensemble des exposants interrogés ont souligné cette augmentation qualitative du visitorat et le dynamisme des collectionneurs et institutions françaises qui se sont montrés particulièrement actifs lors de cette édition. Malgré un démarrage lent au vernissage le mercredi 3 avril, les ventes se sont accélérées durant le week-end. Une fièvre acheteuse qui s'est manifestée le dimanche en clôture de l'évènement avec un bilan globalement positif pour une grande majorité des 136 galeries exposantes venues de 25 pays.

Ce rendez-vous central du printemps, pour l'art moderne et contemporain à Paris, a déployé une belle programmation :

FRAGILES UTOPIES. UN REGARD SUR LA SCÈNE FRANÇAISE PAR ÉRIC DE CHASSEY

Confié à Éric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, le parcours a livré une vision de la scène hexagonale « *qui s'apparente à une nouvelle généalogie, discontinue mais particulièrement vivante* », selon les propos du commissaire invité, afin de déceler la part utopique et la poésie du doute qui palpitent dans chaque œuvre des 21 artistes sélectionnées aussi bien historiques (Veira Da Silva, Juliette Roche, Sonia Delaunay...) que contemporains (Yto Barrada, Nathalie du Pasquier, Raphael Zarka..)



Galerie Loevenbruck © Art Paris 2024 - Marc Damage

NATHALIE DU PASQUIER, LAURÉATE DU PRIX BNP PARIBAS BANQUE PRIVÉE.



◀ **Nathalie Du Pasquier**

« Sans titre »

2021

100 x 100 cm (Toile)

120 x 100 cm (Ensemble)

Huile sur toile + Éléments en bois peint

© Aurélien Mole /

Centre des monuments nationaux,

courtesy galerie Yvon Lambert

Grande nouveauté 2024, le premier prix *BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française*, d'une dotation de 30.000 euros, qui s'appuyait sur la sélection des artistes faite par Éric de Chassey, a été remis par un jury prestigieux à Nathalie Du Pasquier, représentée par la galerie Yvon Lambert, lors de l'inauguration d'Art Paris le 3 avril 2024.

Ce prix récompense le chemin singulier d'une artiste femme, encore insuffisamment reconnue en France, dont la pratique hybride et pluridisciplinaire trouve aujourd'hui un fort écho chez la jeune génération d'artistes contemporains.

ART & CRAFT PAR NICOLAS TREMBLEY

Le thème *Art & Craft*, curaté par le commissaire d'exposition invité Nicolas Trembley et axé sur la relation entre art et artisanat, a remporté tous les suffrages, révélant au public à travers une sélection fine de 20 artistes les figures pionnières des années 1960, comme Magdalena Abakanowicz et Barbara Levittoux-Swidarska de l'école polonaise, ou Josep Grau-Garriga de l'école catalane. Cette sélection a également mis en avant des créateurs contemporains avec des productions spécifiques pour la foire : Joël Andrianomearisoa ou Jeanne Vicerial qui renouvellent l'approche du textile, Jérôme Hirson et Dewar & Gicquel qui s'emparent de la céramique ou encore Jean-Marie Appriou et Michele Ciacciofera qui travaillent le verre soufflé.



Galerie Richard Saltoun © Art Paris 2024 - Marc Damage

PROMESSES ET SOLO SHOW



Katia Kameli - Galerie 110 Véronique Rieffel
© Art Paris 2024 - Marc Damage

Promesses, ce secteur dédié aux jeunes galeries de moins de six ans d'existence, a offert au travers de 9 galeries sélectionnées, un éclairage prospectif sur la pointe avancée de l'art contemporain : Galerie Felix Frachon (Bruxelles), Gaep Gallery (Bucarest), Hors-Cadre (Paris), Hunna Art Gallery (Sharjah, E.A.U.), Labs Contemporary Art (Bologne), Maât Gallery (Paris), MOLSKI gallery (Poznań), She BAM! Galerie Laetitia Gorsy (Leipzig) et Soho Revue (Londres)

Disséminés au sein de la foire, 18 Solo Show ont permis au public de découvrir ou redécouvrir en profondeur le travail d'artistes modernes, contemporains ou émergents :

André Masson chez Jacques Bailly, Jean Hélon chez Trigano, Katia Kameli chez Galerie 110 Véronique Rieffel, Leyla Cardenas chez Dix9 - Hélène Lacharmoise, Lucia Hierro chez Fabienne Levy, Pauline-Rose Dumas chez Anne-Laure Buffard ou Samantha McEwen chez Modesti Perdrille....

ART PARIS REMERCIE ÉGALEMENT CHALEUREUSEMENT SES PARTENAIRES :

PARTENAIRE PREMIUM OFFICIEL D'ART PARIS 2024



FOURNISSEURS OFFICIELS

MAISON RUINART
FONDÉE EN 1729 - REIMS



PARTENAIRE DESIGN

rocheboboïs
PARIS

PARTENAIRE TRANSPORT OFFICIEL



PARTENAIRES

ANTI**K**  **BATI**K****

TEQUILA
KOMOS


CONFITURE
PARISIENNE

DIPTYQUE
PARIS

 GROUPE
BABYLONE
Smart Real Estate



VILEBREQUIN

La prochaine édition d'Art Paris retrouvera le mythique Grand Palais, du 3 au 6 avril 2025. La foire occupera la nef et les balcons, ce qui permettra d'accueillir environ 170 galeries, afin de rester une foire pointue qui défriche et explore la création moderne et contemporaine.



CONTACTS MÉDIAS

Agnès Renault Communication

Donatienne de Varine

Sarah Castel

Miliana Faranda

Ilenia Bolognesi

artparis@agnesrenoult.com

+33 1 87 44 25 25