

ART. PARIS

04—07
avril 2024
Grand Palais
Éphémère
Champ-de-Mars
artparis.com



BNP PARIBAS
BANQUE PRIVÉE

Nathalie Du Pasquier, lauréate du *Prix BNP Paribas Banque Privée*. *Un regard sur la scène française,* à Art Paris 2024



Nathalie Du Pasquier
© Ilvio Gallo

- Le premier prix *BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française* a été remis à Nathalie Du Pasquier lors de l'inauguration d'Art Paris le 3 avril 2024.
- Ce prix récompense le chemin singulier d'une artiste femme, encore insuffisamment reconnue en France, dont la pratique hybride et pluridisciplinaire trouve aujourd'hui un fort écho chez la jeune génération d'artistes contemporains.



◀ **Nathalie Du Pasquier**

« Sans titre »
2021
100 x 100 cm (Toile)
120 x 100 cm (Ensemble)
Huile sur toile + Éléments en bois peint
© Aurélien Mole /
Centre des monuments nationaux,
courtesy galerie Yvon Lambert



© Studio Cabrelli

L'artiste **Nathalie Du Pasquier** représentée par la galerie Yvon Lambert a reçu le *Prix BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française*, d'une dotation de 30 000 euros, lors d'une cérémonie à l'occasion de l'inauguration d'Art Paris 2024, en présence des membres du jury :

Éric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, commissaire invité Art Paris 2024, **Valérie Duponchelle**, journaliste et critique d'art, **Christine Macel**, directrice des musées et directrice générale adjointe du Musée des Arts Décoratifs, **Nicolas Otton**, directeur de BNP Paribas Banque Privée, **Alfred Pacquement**, commissaire d'expositions indépendant, **Guillaume Piens**, commissaire général d'Art Paris, **Marie-Aline Prat**, historienne d'Art et collectionneuse et **Antonia Scintilla**, directrice de la Fondation d'entreprise Pernod Ricard.



Éric de Chassey
© Studio Cabrelli



Valérie Duponchelle
© Studio Cabrelli



Christine Macel
© Studio Cabrelli



Nicolas Otton
© Antoine Doyen
- Mirage Collectif



Alfred Pacquement
© Studio Cabrelli



Guillaume Piens
© Studio Cabrelli



Marie-Aline Prat
© Studio Cabrelli



Antonia Scintilla
© Studio Cabrelli

Lancée en 2024 conjointement par BNP Paribas Banque Privée et Art Paris en soutien à la scène hexagonale, le *Prix BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française* récompense le parcours d'un artiste, sans distinction d'âge, choisi parmi les nominés de la sélection d'Eric de Chasse, commissaire invité d'Art Paris 2024 dans le cadre de son focus thématique Fragiles utopies.

Nicolas Otton, directeur de BNP Paribas Banque Privée a déclaré : « *Nous sommes très heureux de remettre pour la première fois le prix BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française à Nathalie Du Pasquier, artiste complète et singulière qui inspire aujourd'hui une nouvelle génération d'artistes. Je tiens à remercier les membres du jury ainsi que nos nombreux clients qui ont voté pour leur artiste préféré. Ce prix s'inscrit dans la démarche d'accompagnement de BNP Paribas Banque Privée de la scène artistique française.* »

Guillaume Piens, commissaire général d'Art Paris a déclaré : « *Nous nous réjouissons de la création de ce nouveau Prix qui grâce au mécénat de BNP Paribas Banque Privée donne une nouvelle dimension à notre engagement commun pour le soutien à la scène française. Ce Prix s'inscrit de manière complémentaire dans la géographie des Prix pour l'art contemporain en France en récompensant le parcours de Nathalie Du Pasquier, une artiste de talent en milieu de carrière qui n'a pas encore la reconnaissance qu'elle mérite.* »

Nathalie Du Pasquier (née en 1957) a travaillé d'abord comme designer. Elle a été membre fondateur du Groupe Memphis qui a rassemblé de 1981 à 1986 un collectif de designers et d'architectes autour d'Ettore Sottsass. Depuis 1987, la peinture est devenue l'un de ses principaux centres d'intérêt oscillant entre figuration et abstraction, bidimensionnalité et tridimensionnalité. Tout au long de sa carrière, Nathalie Du Pasquier a été intriguée par la relation entre les objets et les espaces dans lesquels ils sont installés. Ses motifs abstraits colorés, souvent ludiques, se déclinent sur des peintures souvent combinées avec des constructions en bois, sur des tapis, des livres, des céramiques, créant de véritables environnements. L'artiste, qui vit et travaille à Milan, a bénéficié d'expositions monographiques importantes comme à la Kunsthalle de Vienne en 2016, au MACRO, musée d'art contemporain de Rome en 2021, et plus récemment en France au MRAC à Sérignan en 2022 et actuellement à l'Hôtel des Arts de Toulon qui met en avant ses dessins.

BNP Paribas Banque Privée est partenaire premium d'Art Paris depuis deux ans. Acteur engagé dans le monde de l'art et des collectionneurs depuis près de cinquante ans, BNP Paribas Banque Privée offre à ses clients un conseil personnalisé en art et des services sur-mesure, à la vente comme à l'achat. BNP Paribas Banque Privée, mécène dans le domaine de l'art et de la culture, souligne, par la création de ce prix, sa volonté d'accompagner les artistes et les galeries dans le développement de leur activité.

Les 15 artistes nominés pour le prix étaient Jean-Michel **Alberola** (né en 1953) - Templon ; Yto **Barrada** (née en 1971) - Polaris ; Cécile **Bart** (née en 1958) - Galerie Catherine Issert ; Alice **Bidault** (née en 1994) - Pietro Spartà ; Nicolas **Chardon** (né en 1974) - Oniris.art ; Mathilde **Denize** (née en 1986) - Perrotin ; Nathalie du **Pasquier** (née en 1957) - Yvon Lambert ; Philippe **Favier** (né en 1957) - Galerie 8+4 ; Erika **Hedayat** (née en 1979) - Aline Vidal Paris ; Sarah **Jérôme** (née en 1979) - H Gallery ; Benoît **Maire** (né en 1978) - Nathalie Obadia ; Edgar **Sarin** (né en 1989) - Galerie Michel Rein ; Daniel **Schlier** (né en 1960) - Galerie East ; Assan **Smati** (né en 1972) - Nosbaum Reding ; Raphaël **Zarka** (né en 1977) - Mitterrand.

A propos de BNP Paribas Banque Privée

Première banque privée en France avec 129 Md€ d'actifs confiés à décembre 2023, BNP Paribas Banque Privée accompagne ses clients grandes familles, professions libérales, chefs d'entreprise ou encore start-upers dans la gestion, l'organisation, la valorisation et la transmission de leur patrimoine. Elle dispose d'une offre large en ingénierie financière, finance durable, ingénierie patrimoniale, structuration de crédit, immobilier. En complément, et depuis de nombreuses années, la Banque Privée propose de l'expertise dans les domaines dits « passion » : la philanthropie, les forêts, les vignes et l'art.

Ainsi, BNP Paribas Banque Privée a été la première banque privée, dès 1975, à créer un service dédié au conseil en art. Son équipe, composée d'historiens de l'art, propose un conseil personnalisé et des services sur-mesure aux clients, dans l'achat et la vente d'œuvres d'art principalement la peinture, la sculpture et le dessin. Cet accompagnement se fait en concertation étroite avec les banquiers privés et en faisant appel aux équipes d'ingénierie patrimoniale et le conseil en philanthropie le cas échéant pour s'intégrer dans une stratégie patrimoniale globale.

BNP Paribas Banque Privée est fière d'être « partenaire premium officiel » d'Art Paris. Contribuer à la valorisation de la culture et de la création artistique en France est une mission qui lui tient particulièrement à cœur. En 2023, elle a ainsi soutenu le Fonds de dotation Centre Pompidou Accélération pour participer au développement et au rayonnement de la création contemporaine.

En 2024, son soutien à la scène française prend une nouvelle dimension avec la création du *Prix BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française*, en collaboration avec Art Paris, d'une dotation de 30 000 euros, qui est attribué à l'un des artistes du focus thématique « Fragiles utopies. Un regard sur la scène française » imaginé par l'historien d'Art Éric de Chassey.

A propos d'Art Paris

Foire régionale et cosmopolite, orientée vers la découverte, Art Paris s'est engagé dans un soutien à la scène hexagonale. Elle associe depuis 2018 le regard subjectif, historique et critique, d'un ou d'une commissaire d'exposition à la sélection de projets spécifiques d'artistes français proposés par les galeries participantes sur un thème défini et lié à un travail d'écriture présentant leur travail. Ce fut d'abord les artistes en marge de l'histoire par François Piron en 2018, une scène française d'un autre genre par Camille Morineau et son association AWARE en 2019, histoires communes et peu communes par Gaël Charbau en 2020, portrait et figuration par Hervé Mikaeloff en 2021, Histoires naturelles par Alfred Pacquement en 2022, Art et Engagement par Marc Donnadiou en 2023 et Fragiles utopies par Eric de Chassey en 2024.

ART. PARIS

04-07
avril 2024

Grand Palais
Éphémère
Champ-de-Mars

artparis.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Grand Palais Éphémère

Place Joffre
75007 Paris

Vernissage (sur invitation)

Mercredi 3 avril de 11h à 21h

Horaires d'ouverture

Jeudi 4 avril de midi à 20h
Vendredi 5 avril de midi à 21h
Samedi 6 avril de midi à 20h
Dimanche 7 avril de midi à 19h

Prix d'entrée

Jeudi & vendredi
30 € / 15 € pour les étudiants et groupes
Samedi & dimanche
35 € / 20 € pour les étudiants et groupes
Entrées gratuites pour les enfants
de moins de 10 ans

CONTACTS MÉDIAS

BNP Paribas Banque Privée

Marie Clouard
+33 (0) 698374570
marie.clouard@bnpparibas.com

Agnès Renoult Communication

Donatienne de Varine
Sarah Castel
Miliana Faranda
Ilénia Bolognesi

artparis@agnesrenoult.com

+33 1 87 44 25 25



BNP PARIBAS
BANQUE PRIVÉE