

9—12

AVRIL 2026

# ART. PARIS

GRAND PALAIS

BABEL  
ART AND LANGUAGE  
EN FRANCE

LA RÉPARATION

## Art Paris 2026 Elsa Sahal, lauréate du Prix Her Art

**Le prix de référence international pour les artistes femmes, initié par Marie Claire en partenariat avec la Maison Boucheron.**

L'artiste française Elsa Sahal, représentée par la galerie Papillon, est la lauréate du Prix Her Art 2026 pour les artistes femmes, initié par Marie Claire en partenariat avec la Maison Boucheron.

Lancé en 2025, ce Prix, décerné par un jury prestigieux composé de personnalités du monde de la culture et de la création, et présidé par la comédienne Louise Bourgoïn, actrice et dessinatrice, vient récompenser un **parcours de femme singulier** et une **œuvre forte qui fait bouger les lignes** parmi une douzaine de finalistes sélectionnées au sein des galeries participantes d'Art Paris 2026.

Elsa Sahal se verra décerner le samedi 11 avril 2026, une dotation de 30 000 euros remise par Hélène Poulit-Duquesne, Chief Executive Officer de la Maison Boucheron, tout en bénéficiant d'une campagne de communication orchestrée par Marie Claire et Art Paris tant en France qu'à l'international.

Née en 1975 et diplômée en 2000 des Beaux-Arts de Paris où elle est l'élève d'Erik Dietman, Elsa Sahal a tout de suite choisi la céramique et la sculpture comme médium principal. Depuis ses débuts, ses œuvres bousculent la représentation du corps féminin et masculin, jouant sur la confusion des genres entre le végétal et l'organique.



Elsa Sahal © Courtesy Galerie Papillon

marie claire  
her Art  
PRIZE 2026  
AVEC LE SOUTIEN DE BOUCHERON

Elsa Sahal pousse la céramique dans ses limites, préférant la liberté à la perfection technique. Avec elle, la terre se fait chair. Sa sculpture *La Fontaine*, exposée en 2012 au jardin des Tuileries, représentant le corps d'une fillette en train d'uriner, a donné un tournant politique et féministe à son œuvre. Seins, clitoris, vulves, pénis ornent ses pièces dans une volonté de faire basculer le regard comme le désir du côté féminin.

Son obsession de la sensualité traverse ses œuvres à la fois à travers les thèmes comme la Vénus et dans la matière elle-même qu'elle manipule et transfigure, la terre comme surface sensible et désirable au toucher. Déconstruisant les clichés de genre, ses œuvres, volontiers provocatrices, célèbrent avec humour et effronterie la femme libre.

Son travail est régulièrement présenté dans de grandes expositions collectives tant en France qu'à l'étranger, telles que « *Body & Soul : New International Ceramics* » au Museum of Art and Design de New York (2013), « *Ceramix* » au Bonnefantenmuseum de Maastricht (2015) et à maison rouge à Paris (2016) ; « *Women House* » à la Monnaie de Paris et au National Museum of Women in the Arts à Washington (2017-2018) ; « *Picasso, baigneuses et baigneurs* » au Musée des Beaux-Arts de Lyon (2020) ; « *Les flammes. L'âge de la céramique* », Musée d'art moderne, Paris (2021) ; « *Toucher Terre* », Villa Datris et « *Contre-nature* », MO.CO., Montpellier (2022).

En 2025, elle présente son 8<sup>ème</sup> solo show à la Galerie Papillon marquant 25 ans de collaboration. Elle est également représentée à New York (Nathalie Karg) et à Istanbul (The Pill). Cette même année, elle réalise deux grandes expositions personnelles : au musée des beaux-arts de Rennes et à la Piscine de Roubaix, et sort sa monographie chez JBE Books.



**Elsa Sahal**  
*Gilda*, 2024  
Céramique émaillée, verre soufflé  
120 x 25 x 25 cm  
© Photo David Bordes  
Courtesy Galerie Papillon

**Pour Guillaume Piens,**  
commissaire général d'Art Paris

“ Je me réjouis tout d'abord de constater l'ampleur prise par le Prix Her Art dans le paysage des prix internationaux dédiés aux artistes femmes, et ceci en l'espace de deux éditions. Après Zhanna Kadyrova en 2025, l'attribution du Prix Her Art 2026 à Elsa Sahal a fait l'unanimité du jury. Celui-ci a tenu à souligner son rôle de pionnière dans le renouveau de la céramique contemporaine quand celle-ci n'était pas à la mode et sa pratique originale avec la sculpture en terre qui fait vaciller canons et carcans. Le Prix Her Art constituera sans aucun doute un accélérateur de carrière pour cette artiste française qui cultive la discrétion. ”

**Pour Hélène Poulit-Duquesne,**  
CEO de Boucheron

“ Je suis très heureuse que Boucheron s’engage à nouveau aux côtés de Marie Claire et Art Paris pour cette deuxième édition du Prix Her Art. Ce prix incarne pleinement notre attachement à la créativité et à l’expression artistique, tout en donnant une visibilité essentielle aux femmes artistes, qui demeurent, encore aujourd’hui, trop souvent sous-représentées dans le monde de l’art. Cette année, nous avons été particulièrement sensibles à l’originalité de la démarche d’Elsa Sahal autour de la céramique, dont elle a grandement contribué à faire bouger les lignes, en repensant à la fois les formes et les sujets. Par son engagement féministe, mais aussi par l’humour qui traverse son œuvre, elle porte une vision singulière, que nous sommes fiers de saluer à travers ce prix. Soutenir la création contemporaine, encourager des parcours de femme audacieux et contribuer à façonner un avenir plus égalitaire dans le domaine de la création me semble plus nécessaire que jamais. ”

**Pour Katell Pouliquen,**  
directrice des rédactions print et digitale de Marie Claire

“ La Française Elsa Sahal nous a touché.es par la force facétieuse de son œuvre, qui donne au travail de l’argile ses lettres de noblesse. Avec elle, la céramique devient art. Dans ses sculptures, allant du nu à l’auto-portrait ou au paysage, affleure une sensibilité féministe qui a intéressé les juré.es réuni.es par Marie Claire. Sa grammaire charnelle voire érotique, non dénuée d’humour, ne laisse personne indifférent. Puisse le prix HerArt lui permettre de toucher un public encore plus large. ”

**Les 12 finalistes du Prix Her Art :**

- **Kenia Almaraz Murillo** (née en 1994, Bolivie) – Galerie Waddington-Custot
- **Alice Bidault** (née en 1994, France) – Galerie Pietro Spartà
- **Shilpa Gupta** (née en 1976, Inde) – Galleria Continua
- **Janet Laurence** (née en 1947, Australie) – Cassandra Bird Gallery
- **Christiane Löhr** (née en 1965, Allemagne) – Argo Fine Arts
- **Juanita McLauchlan** (née en 1975, Australie) – Cassandra Bird Gallery
- **Otobong Nkanga** (née en 1974, Nigeria) – In Situ – Fabienne Leclerc & Lumen Travo Gallery
- **Sarah Ouhaddou** (née en 1986, France / Maroc) – Galerie Polaris
- **Nazanin Pouyandeh** (née en 1981, Iran) – Templon
- **Elsa Sahal** (née en 1975, France) – Galerie Papillon
- **Mary Sibande** (née en 1982, Afrique du Sud) – Everard Read
- **Sandra Vásquez de la Horra** (née en 1967, Chili) – Galerie Bendana | Pinel Art Contemporain

**LE JURY DU PRIX HER ART :**

**Louise Bourgoïn, actrice et dessinatrice, présidente du jury** ▪ **Alice Diop, réalisatrice** ▪ **Raphaël Haroche, auteur, chanteur, compositeur** ▪ **Erin Jeona Gilbert, curatrice** ▪ **Michèle Lamy, artiste, entrepreneuse, productrice et performeuse** ▪ **Valentine Lecêtre, directrice Générale d’Art Paris** ▪ **Galia Loupan, responsable éditoriale Marie Claire International** ▪ **Camille Morineau, directrice générale d’AWARE et conservatrice du Patrimoine** ▪ **Hélène Poulit-Duquesne, Chief Executive Officer de Boucheron** ▪ **Katell Pouliquen, Directrice des rédactions de Marie Claire France**

La sélection des finalistes du Prix Her art a été confiée à Marion Vignal, consultante en art, commissaire d’exposition et autrice pour Marie Claire en collaboration avec Guillaume Piens, directeur d’Art Paris.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Art Paris

9-12 avril

### 2026 Grand Palais

Avenue Winston Churchill

75008 Paris

## CONTACT PRESSE

### Armance Communication

Romain Mangion, Marthe Neidhart,

Anne Rousseau, Lucas Jourda

[artparis@armance.co](mailto:artparis@armance.co)

+33 1 40 57 00 00

### Maison Boucheron

[service.presse@boucheron.com](mailto:service.presse@boucheron.com)

+33 1 42 44 42 44

20, rue de la Paix 75002 Paris

### Marie Claire

Chupa Renie

[chupa@chuparenie.com](mailto:chupa@chuparenie.com)

**marie claire**  
**her Art**  
**PRIZE 2026**  
AVEC LE SOUTIEN DE **BOUCHERON**