



INDUSTRIE & SERVICES

ART CONTEMPORAIN



Emmanuel Nguyen Ngoc

Art Paris fête ses 20 ans..



INDUSTRIE & SERVICES

Art Paris fête ses 20 ans et rend hommage à la scène française

- L'autre grande foire d'art contemporain parisienne, après la FIAC, ouvre ce jeudi au Grand Palais, à Paris.
- Un Salon qui a le souci de sortir des sentiers battus.

ART CONTEMPORAIN

Martine Robert
[@martiRD](#)

Pour fêter ses vingt printemps, du 5 au 8 avril, Art Paris Art Fair, l'autre grande foire d'art contemporain parisienne à se tenir au Grand Palais avec l'automne FIAC, met à l'honneur la Suisse et propose un hommage spécifique à la scène française. Il s'agit de valoriser 20 artistes singuliers des années 1960 à nos jours, comme Bernard Rancillac, Hessie, ou Frédéric Pardo. Le tout soutenu par « un effet Macron » positif, se félicite le commissaire général de la foire, Guillaume Piens, qui l'a reprise en main en 2012 pour en redorer le blason. « Ce projet est porté cette année par une fierté française retrouvée et une nouvelle dynamique insufflée depuis l'élection présidentielle », constate-t-il.

L'ADN d'Art Paris Art Fair, c'est d'être un événement où les achats coups de cœur l'emportent sur les investissements spéculatifs, une manifestation plus conviviale qu'élitiste, redonnant toute sa place aux galeries de l'Hexagone. « Notre foire apporte de l'oxygène aux galeries d'auteurs et aux galeries de taille intermédiaire confrontées à la concurrence croissante des

méga-galeries qui leur volent leurs talents », explique Guillaume Piens. Pour autant, des marchands de premier plan sont au rendez-vous, comme Thomas Bernard-Cortex Athletico, Loevenbruck, Odile Ouizeman, Polaris, La Galerie Particulière, sans parler de poids lourds habitués des foires internationales, comme Paris-Beijing, Obadia, Templon ou Vallois.

Collectionneurs privés

Art Paris Art Fair est ainsi devenu un Salon tremplin, attirant de nouveaux amateurs par sa dimension pédagogique. La foire reçoit également le soutien de musées publics et de collectionneurs privés, à l'instar de l'assureur Helvetia, qui y présente ses dernières acquisitions. En 2017, elle a attiré pas moins de 5.000 VIP sur un total de 54.500 visiteurs provenant de 53 pays, majoritairement européens. Du côté des exposants, les 142 galeries d'art moderne et contemporain présentes à cette édition viennent de 22 pays différents, dont certains nouveaux, comme le Canada, la Russie, le Portugal, le Koweït, la Tchèque, l'Arabie saoudite, avec la plate-forme non commerciale MiSK Art.

142

GALERIES

Le nombre de galeries présentes à cette édition 2018. Elles viennent de 22 pays différents.

A l'heure où la foire leader, Art Basel, s'intéresse aux scènes artistiques à valoriser dans le monde avec ses Basel Cities, Guillaume Piens, lui, défend depuis des années cette notion de « régionalisme cosmopolite », en proposant à chaque édition des focus sur des scènes méconnues, comme l'Afrique du Sud, la Corée, la Russie et, l'an prochain, la Colombie. ■



Art Paris Art Fair, l'autre grande foire d'art contemporain parisienne, se tient du 5 au 8 avril, au Grand Palais, à Paris. Photo Emmanuel Nguyen Ngoc