



BEURZEN



boven
Houten Dogon sculptuur, Mali. H: 39
cm. © Frédéric Dehaen. Te zien bij
Joaquin Pecci op Paris Tribal.

PAD Paris

Jardin des Tuileries
www.pad-fairs.com/paris
04-04 t/m 08-04

Art Paris

Grand Palais
www.artparis.com
05-04 t/m 08-04

Paris Tribal

Quartier beaux-Arts/ Saint Ger-
main-des-Prés
www.paristribal.com
11-04 t/m 14-04

Aprilse Beurzen in Parijs

April is een drukke beursmaand in Parijs, waar traditioneel op vele bezoekende binnen- en buitenlandse verzamelaars, handelaars en andere experts gerekend wordt. De spits wordt afgebeten door PAD Paris (04-04 t/m 08-04), een beurs die zich wil onderscheiden door moderne en historische kunst, hedendaags design en juwelen met elkaar in dialoog te laten gaan.

TEKST: CELINE DE GEEST

Dit jaar schenkt PAD meer aandacht aan tribale kunsten, al blijft de hoofdmoot van de tentoongestelde kunst twintigste-eeuws. In die categorie mogen Belgische galeries 88-Gallery, Anne Outegarden, Galerie Le Beau terugkomen, terwijl galerie Ming-k'i binnen de categorie 'Aziatische kunst' voor het eerst optreedt. PAD zal echter moeten zien te concurreren met [Art Paris](#) (05-04 t/m 08-04), dat in datzelfde weekend een feestelijke verjaardagseditie gepland heeft. [Art Paris](#) wijdt zich aan moderne en hedendaagse kunst, maar zal voor haar twintigste editie in het bijzonder de Franse kunstscene, en buurland en eregast Zwitserland belichten. Antwerpse galerist Maurice Verbaet maakt deel uit van de focus op de Franse kunstscene met zijn verzameling werken van de vergeten kunstenaar Pierre Célice (*1932). Verbaet beheert het grootste deel van Célices werk en zal dit jaar een grote monografie uitgeven met diens verzamelde oeuvre. Tot slot komen ook liefhebbers van tribale kunst aan hun trekken tijdens Paris Tribal (11-04 t/m 14-04). Deze beurs is gestoeld op een samenwerking van de handelaren van de wijk Beaux-Arts / Saint-Germain-des-Prés, die in 2014 besloten hun Afrikaanse, Zuid-Amerikaanse,

Aziatische en Indonesische topstukken op één plaats te verzamelen. Zij nodigen bovendien jaarlijks ook acht buitenlandse handelaren uit, waaronder dit jaar twee Belgen: Joaquin Pecci en Adrian Schlag uit Brussel.

Een aardenwerk paar gezeten dienstmeiden uit de Chinese Westerse Han-dynastie (206 v. Chr – 9 n. Chr.), 2e eeuw v. Chr. 33 x 14 cm. Te zien bij Ming-k'i op PAD Paris.

